

L.L. de Mars  
Une traversée des  
*Chants*  
*de Maldoror*

Isidore Ducasse  
Comte de Lautréamont



6 Pieds Sous Terre

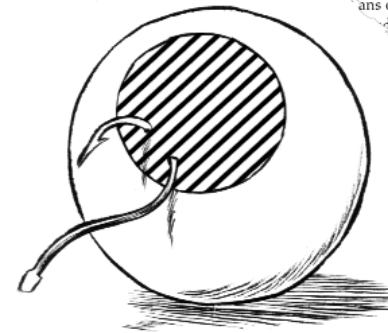
BP 13 — 34111 Frontignan CEDEX — France.  
Tél. : 04 67 80 21 24. Mail : [6pieds@pastis.com](mailto:6pieds@pastis.com)  
[www.pastis.com/6piedssousterre/](http://www.pastis.com/6piedssousterre/)

**Diffusion :** La Diff — Tél. : 01 41 31 85 90 — Fax : 01 41 10 98 64 — [commercial@ladiff.fr](mailto:commercial@ladiff.fr)

**Distribution** en France et Belgique : Volumen — Tél. : 01 44 10 75 75 — Fax : 01 44 10 75 80

En Suisse : Servidis — au Canada : Dimédia

M



Une traversée des  
*Chants*  
*de Maldoror*  
par L.L. de Mars

aux éditions 6 Pieds Sous Terre - Hiver 2006

## L'ouvrage :

Un soin extrême est apporté à la fabrication de ce volume.

**La couverture cartonnée et gaufrée**, est imprimée sur un papier au rendu mou et glissant, «douce peau de mort» selon L.L. de Mars.

**Les pages intérieures** bénéficient de deux papiers différents : l'un imprimé avec deux verts, ton sur ton pour le **texte intégral** des *Chants de Maldoror*; l'autre pour **les deux cahiers graphiques** dûs à L.L. de Mars, sur un fort papier glacé. L'ambiance verdâtre du livre, son format (24 × 16,5 cm, à l'italienne) et la curieuse texture de la couverture en font un **livre-objet** d'une étonnante beauté glaciale.

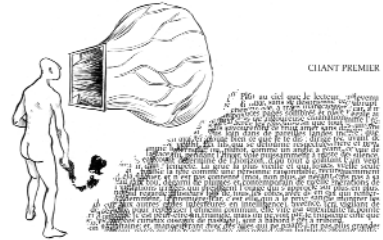
**Le tirage de ce livre de collection** est prévu à 800 exemplaires.

## Les auteurs :

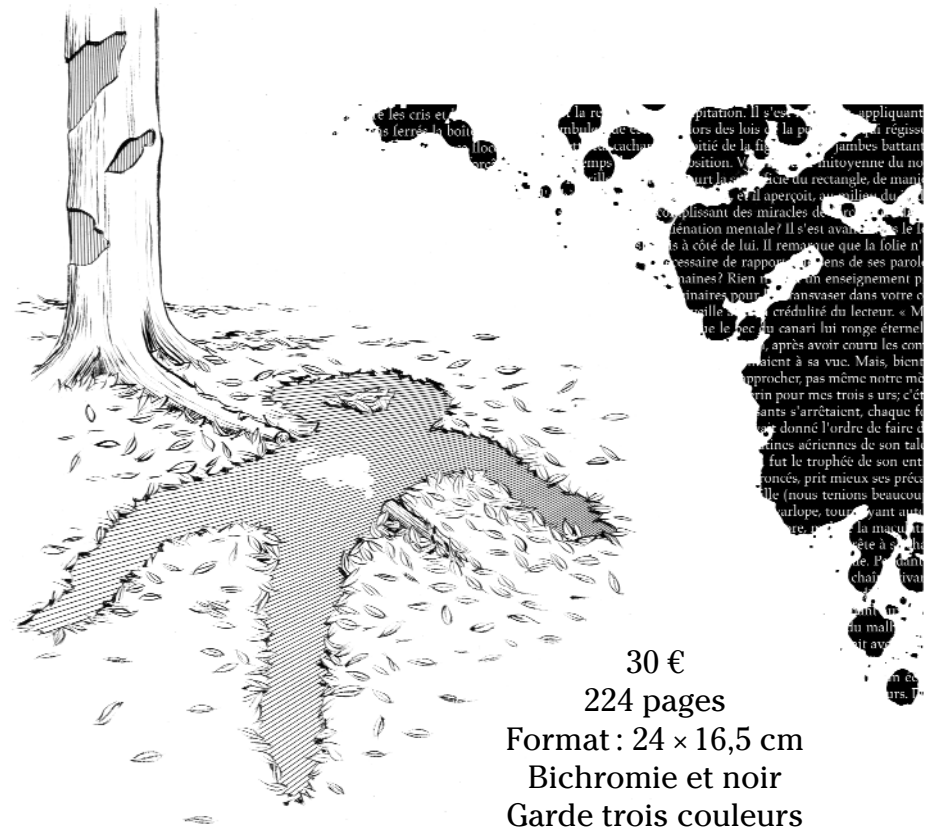
**L.L. de Mars**, dessinateur et auteur protéiforme s'il en est, se partage entre la musique expérimentale, la vidéo, l'écriture, l'animation, le dessin et la bande dessinée. Il a publié plusieurs ouvrages au sein de la petite édition.

**Isidore Ducasse** est né en 1846, en Uruguay, où son père travaillait à l'ambassade de France. En 1859, il arrive en France pour suivre ses études (à Tarbes, puis à Pau), puis s'installe à Paris. En 1868, il vient d'avoir 22 ans et publie à compte d'auteur, sous le pseudonyme de Comte de Lautréamont, le premier des *Chants de Maldoror*.

**Alain Hurtig** est typographe ; il est ici l'auteur de la mise en pages et de la composition du cahier où sont publiés les *Chants*, ainsi que du texte de L.L. de Mars et de la création du colophon.



Sortie officielle en librairie  
le 4 janvier 2007  
Disponible chez l'éditeur  
dès décembre 2006



30 €

224 pages

Format : 24 × 16,5 cm

Bichromie et noir

Garde trois couleurs

ISBN : 2-35212-009-8

CHANT  
PREMIER

84

J'établirai dans quelques lignes comment Maldoror fut bon pendant ses premières années, où il vécut heureux ; c'est fait. Il s'aperçut ensuite qu'il était né méchant : fatalité extraordinaire ! Il cacha son caractère tant qu'il put, pendant un grand nombre d'années ; mais, à la fin, à cause de cette concentration qui ne lui était pas naturelle, chaque jour le sang lui montait à la tête ; jusqu'à ce que, ne pouvant plus supporter une pareille vie, il se jeta résolument dans la carrière du mal... atmosphère douce ! Qui l'aurait dit ! lorsqu'il embrassait un petit enfant, au visage rose, il aurait voulu lui enlever ses joues avec un rasoir, et il l'aurait fait très souvent, si Justice, avec son long cortège de châtiments, ne l'en eût chaque fois empêché. Il n'était pas menteur, il avouait la vérité et disait qu'il était