

ISBN 978-2-35212-034-6

EAN 9782352120346

## L'Histoire

Un soir d'été, le Poulpe se rend au Père-Lachaise et assiste à une cérémonie vaudou, au cours de laquelle l'un de ses amis, faux-prêtre haïtien nommé Papa Bombo, sacrifie un coq. Le lendemain matin, il apprend la mort de Lady Diana et Dodi Al Fayed. Accident ou meurtre ? Tandis que l'opinion mondiale s'interroge, le Poulpe revient au cimetière assister à la résurrection du volatile égorgé l'avant-veille ! Pas d'hésitation ! Papa Bombo va mettre ses dons au service d'une noble cause. Les deux hommes délivrent Diana de son tombeau, la ressusitent pour dix jours et elle revient à Paris. Pour la première fois depuis sa mort tragique, Diana va apparaître à la télévision ! Par milliers, les journalistes se ruent sur Paris. Sept milliards d'êtres humains suivent l'émission. La princesse des cœurs est de retour ! Les conséquences seront terribles pour la monarchie. Oeil pour œil ! Tête pour tête ! D'après le poulpe "Gab Save the Di"

## Les auteurs

### Pierre Bourgeade

Né dans les Pyrénées-Atlantiques en 1926, romancier, dramaturge, poète, scénariste, journaliste, critique littéraire et photographe, Pierre Bourgeade développe depuis quarante ans une œuvre polymorphe largement placée sous l'héritage de Sade et de Bataille. Auteur «scandaleux» des 60's, il continue d'explorer, au fil d'un style alerte et efficace, presque blanc, ses thèmes de prédilection : l'Histoire, les grands destins, le sexe et l'érotisme, la solitude, l'impossibilité de se connaître soi-même... Ami de Man Ray et de Pierre Molinier, Bourgeade a également photographié du nu, en noir et blanc. Prolige auteur de romans noirs depuis dix ans, il a notamment été récompensé du Grand prix de littérature populaire en 1998 pour *Pitbull*.

**Rémy Cattelain** naît à Cambrai en 1971. Il traîne sa barbiche aux Beaux-arts de Tourcoing et d'Angoulême. Vit et travaille à Bordeaux depuis 6 ans. Son adaptation du Poulpe de Pierre Bourgeade "Gab save the Di" est son troisième ouvrage.

### Repères bibliographiques

**Pierre Bourgeade** : La rose rose, Gallimard, 1968 – New York party, Gallimard, 1969 – L'aurore boréale Gallimard, 1973 – L'armoire, Gallimard, 1977 – Une ville grise, Gallimard, 1978 – Le camp, Gallimard, 1979 – Le football, c'est la guerre poursuivie par d'autres moyens, Gallimard, 1981 – Les serpents, Gallimard, 1983 – La fin du monde, Denoël, 1984 – Mémoires de Judas, Gallimard, 1985 – La rondelle, Mercure de France, 1986 – Sade, Sainte Thérèse, Gallimard, 1987 – L'empire des livres, Gallimard, 1989 – Les âmes juives, Tristram, 1998 – Pitbull, Gallimard/Série Noire, 1998 – Warum, Tristram, 1999 – Téléphone rose, Gallimard/Série Noire, 1999 – L'éternel

## LE POULPE #19

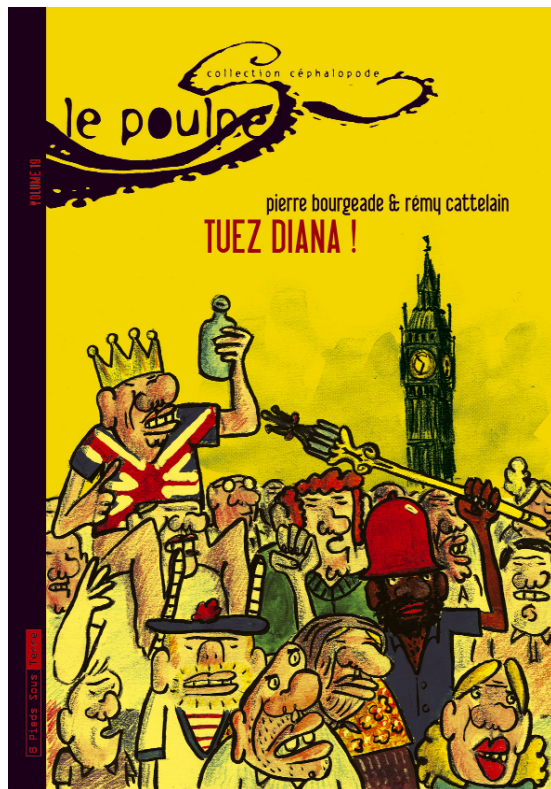
### Tuez Diana !

Pierre Bourgeade &amp; Rémy Cattelain

72 pages - Format 17x24 cm - noir et blanc

11,00 Euros

Février 2008



mirage, Tristram, 2001 – En avant les singes !, Gallimard/Série Noire, 2001 – Gab save the Di, Baleine, 2001 – Les comédiens, Tristram, 2004 – Crashville, Flammarion, 2004 – Ramatuelle, Tristram, 2006. Nouvelles : Les immortelles, Gallimard, 1966 – Eros mécanique, Gallimard, 1995 – Cybersex et autres nouvelles, Blanche, 1997 – L'argent, Gallimard, 1998 – L'autre face, Arléa, 2000 – Les boxeurs, Tristram, 2003. **Théâtre** : Les immortelles, Gallimard, 1968 – Deutsches requiem, Gallimard, 1973 – Orden, Gallimard, 1975 – Etoiles rouges, L'avant-scène, 1977 – Le procès de Charles Baudelaire suivi de Palazzo mentale et de Fragments de Guevara, JM Laffont, 1980 – Le camp, Gallimard, 1989 – L'autorisation (= Le passeport), L'avant-scène, 1995 – Erzébet Bathory, Variable, 2002 – Berlin 9 novembre, L'avant-scène, 2002 – Charenton, Tristram, 2004. **Essais / Entretiens / Photographies** : Violoncelle qui résiste, Le terrain vague, 1971 – Bonsoir, Man Ray, Belfond, 1972 – La France à l'abattoir, Ramsay, 1979 – Chroniques du français quotidien, Belfond, 1991 – L'objet humain, Gallimard, 2003 – Rayographies, Higgins, 2007. **Cinéma** : La table d'émeraude, 1992 (court-métrage avec Michael Lonsdale et Eva Ionesco)

### Rémy Cattelain

Le mois du pneu, 6 Pieds sous terre, 2005

Rémy Cattelain est formidable, Editions Humeurs, 2006