

ISBN 978-2-35212-046-9
EAN 9782352120469

L'Histoire

Nouvelle peu connue, *La journée d'un journaliste Américain en 2889* est probablement l'un des textes les plus prophétiques du grand écrivain de science-fiction Jules Verne, ou, pour être plus juste, l'une des meilleures nouvelles de Michel Verne, ce fils dont Jules aimait tant s'approprier les idées !

Fidèle à la nouvelle, Guerse et Vandermeulen nous proposent une bande dessinée qui respecte le rythme et l'humour extrêmement grinçants des Verne. Où l'on suivra de près durant une journée, le magnat de l'information Francis Benett au cœur de son empire médiatique. Benett est un personnage imaginé par Michel Verne en 1889 et qui malgré le trait forcé de sa caricature demeure pour le lecteur d'aujourd'hui un personnage particulièrement crédible, si bien qu'il fera nécessairement penser à une multitude d'acteurs des médias ou d'hommes politiques du siècle passé comme de notre monde actuel.

Il est 8 heures du matin, et M. Francis Benett, le fameux directeur du "*Earth Herald*", le quotidien d'informations et de loisirs le plus indispensable de l'année 2889, qu'il soit diffusé en version papier ou par abonnement en version mondio-acoustique, sort de son lit et se prépare, comme tous les jours, à suivre de près les employés de son journal et les successives étapes qui participent à faire de son média l'outil le plus puissant du monde. Faisant et défaisant les modes comme les personnes, les plus grands de la planète, personnalités de l'industrie comme de la politique, semblent être à la botte de Francis Benett.

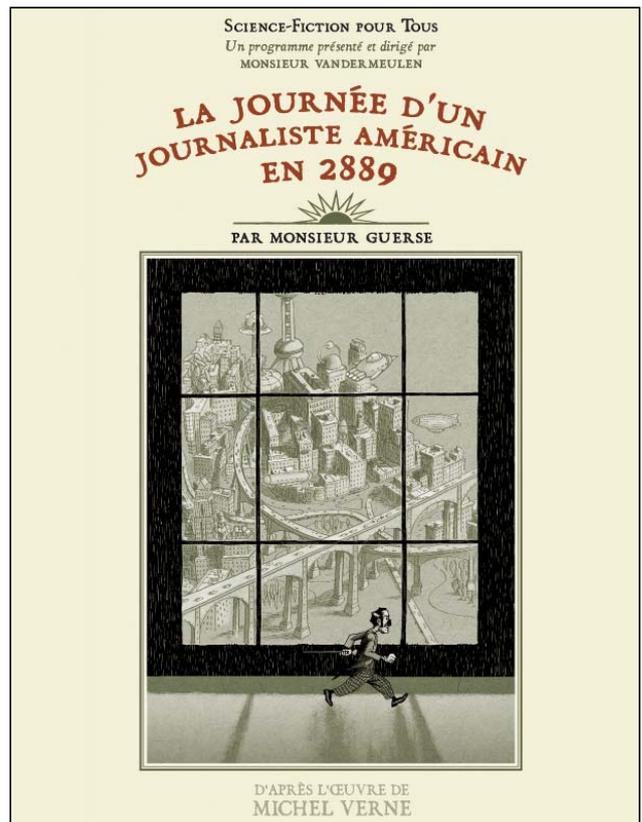
Les auteurs

Né en 1968 à Bruxelles, **David vandermeulen** se lance en 1997 dans la bande dessinée, en créant sa propre structure éditoriale, "Clandestine Books" où il publie ses premiers livres. C'est à cette époque qu'il devient un auteur régulier des magazines Jade et Ferraille. Il publie des ouvrages dans nombres de petites structures tel 6 Pieds sous terre, les Requins marteaux et Rackham avant d'entamer une longue biographie sur le chimiste allemand Fritz Haber, en cours de publication aux éditions Delcourt. Il collabore de plus en plus régulièrement avec des auteurs comme Ambre (Faust, La passion des Anabaptistes), Daniel Casanave (Crémèr chez Poisson Pilote) et maintenant Guillaume Guerse, et leur propose des scénarios touchant autant l'humour, l'adaptation littéraire que l'histoire des religions.

Repères bibliographiques

Chez 6 Pieds sous terre : Faust (en collaboration avec Ambre), 2006 | Initiation à l'ontologie de Jean-Claude Van Damme ou Le concept aware, la pensée en mouvement, 2004 | Littérature pour tous, 2002 | Agrum comix #4, 2002 - Chez Clandestines books : L'Aubaine #2 | Agrum Comix #2 | Agrum Comix #1 | Minis Crémers | Triphasé #2 | Triphasé #1

Collection Monotrème
LA JOURNÉE D'UN JOURNALISTE AMÉRICAIN EN 2889
Guillaume Guerse & Monsieur Vandermeulen
d'après une nouvelle de Michel Verne
48 pages - Format 21x27,5 cm - quadrichromie
13,00 Euros - mai 2009



Chez d'autres éditeurs : Fritz Haber (2 tomes parus) Delcourt | Le Cid version 6.0 (en collaboration avec Morvandiau) Rackham | Agrum comix #5 Les requins marteaux | Agrum Comix #3 Le 9ème monde | L'Aubaine Brain Produkt, 1997

Guillaume Guerse à 35 ans et déjà une douzaine d'albums de Bande dessinée au compteur. Il est co-fondateur des éditions Les requins marteaux. Son style graphique, dans un premier temps influencé par les auteurs du journal Fluide glacial s'est rapidement mûré aux côtés des petits éditeurs. Il a publié des livres aux éditions Les requins marteaux, Audie et 6 Pieds sous terre et de nombreuses pages dans Fluide Glacial.

Repères bibliographiques

José emmerde le monde Les requins marteaux, 1992 | José n'a pas marché sur la lune Les requins marteaux, 1993 | On est tous des touristes quelque part Les requins marteaux, 1996 | Le journal de robert conrad Les requins marteaux, 1997 | Opération disco Treize étrange, 1999 | C'est pas tous les jours fête, Les requins marteaux, 2000 | Le Poulpe #3 - Les pis rennais (avec PASCAL Dessaint et Marc Pichelin), 6 Pieds sous terre, 2000 | Amour, sexe et bigorneaux (2 tomes), Les requins Marteaux, 2003, 2007