

6 Pieds sous terre

## REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France

6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com/

SIEGE SOCIAL 58, rue Sophie Germain - 34011 MONTPELLIER - FRANCE  
Siret 402 214 175 00026 - APE 5813Z

ISBN 978-2-35212-082-7

EAN 9782352120827

### L'Histoire

Parue en grande partie dans le magazine Jade, cette correspondance entre Marc Pichelin et Guillaume Guerse est avant tout une réflexion sur leur travail commun. Modestement, ces deux membres fondateurs des Requins Marteaux interrogent la relation professionnelle qu'ils entretiennent depuis plus de 20 ans. Ils tentent de faire correspondre du texte avec des images, d'associer leur idées sur la pratique de la bande dessinée et de réfléchir ensemble sur le devenir de leur structure : Les Requins Marteaux.

Le livre se construit au rythme des courriers qui sont échangés. Marc envoie une lettre que Guillaume met en scène. Les regards et les points de vue sont décalés. Il ne s'agit pas d'illustrer, mais bien de faire correspondre des sentiments et des émotions. Ils se parlent de leur vie, ils partagent des réflexions sur leurs travaux en cours et ils échangent sur le métier d'auteur de bande dessinée. Le ton est direct, le graphisme est très libre. Avec pudeur, ils nous font partager le journal intime de leur travail et de leur vie.

### Les auteurs

#### Marc Pichelin – scénariste

Né en 1967 à Albi, Marc Pichelin est membre fondateur des Requins Marteaux. Associé au dessinateur Guillaume Guerse depuis son plus jeune âge, il commet de nombreuses histoires plus ou moins drôles dans des magazines tels que *Ferraille illustré*, *Jade* et *Fluide Glacial*, qui donneront lieu à quelques albums pour la plupart parus chez les Requins Marteaux dont "*Les losers sont des perdants*" nominé à Angoulême 2003 pour l'Alph'art du dialogue et de l'écriture.

Il a travaillé également, mais plus sporadiquement, avec Bernard Katou et Gérard Marty.

Au sein des Requins Marteaux, il participe activement aux activités éditoriales et artistiques depuis 1991. Longtemps rédacteur en chef du journal *Ferraille*, il est également à l'initiative du festival Rétine et de la galerie l'Aquarium. Il se consacre aujourd'hui plus particulièrement aux montages des projets de créations d'expositions avec ses compères Winshluss, Cizo et Felder.

Lauréat d'une bourse d'aide à l'écriture du CNL, il travaille actuellement, et toujours avec Guillaume Guerse, à la série "*Vermine*".

Sinon, Marc Pichelin est aussi musicien et phonographe. Il est membre de la compagnie d'Art Sonore Ouïe/Dire. Il a édité de nombreux disques et participé à de nombreux spectacles. Il collabore régulièrement avec le photographe Kristof Guez et le compositeur Jean-Léon Pallandre.

En co-édition Les Requins Marteaux et Ouïe/Dire, il prépare pour 2010 avec Kristof Guez et Troub's "*Vientiane : Capitale*", un carnet voyage sur la capitale du Laos.

**Guillaume Guerse** a 40 ans et une douzaine d'albums de Bande dessinée au compteur. Il est cofondateur des éditions Les requins marteaux (1991). Son style graphique, dans un premier temps influencé par les auteurs du journal *Fluide glacial* s'est rapidement maturé aux côtés des petits éditeurs. Il a publié des livres aux éditions Les requins marteaux, Audie et 6 Pieds sous terre et de nombreuses pages dans *Fluide Glacial*, *Jade* et *Ferraille*. Au delà de la

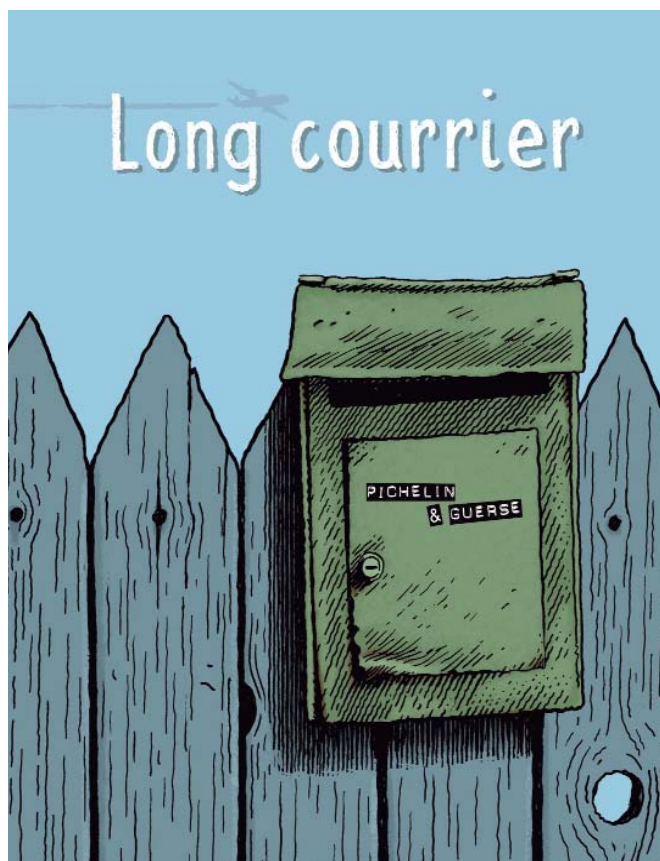
Hors collection

## LONG COURRIER

Marc Pichelin & Guillaume Guerse

120 pages - Format 14x18 cm - noir et blanc

13,00 Euros - Octobre 2011



bande dessinée, il est aussi reconnu pour son travail d'illustrateur, de peintre et de coloriste, dont il use tant pour la réalisation d'œuvres personnelles (peintures, sérigraphies...) que pour des travaux destinés à des réseaux culturels, résidences d'artistes et commandes institutionnelles.

### Repères bibliographiques

**Marc Pichelin & Guillaume Guerse** : José emmerde le monde, *Les Requins Marteaux*, 1992 | José n'a pas marché sur la lune, *Les Requins Marteaux*, 1993 | On est tous des touristes quelque part, *Les Requins Marteaux*, 1996 | Le journal de Robert Conrad, *Les Requins Marteaux*, 1997 | Opération disco, *Treize étranges*, 1999 | C'est pas tous les jours fête, *Les Requins Marteaux*, 2000 | Le Poulpe-Les pis Rennais, d'après Pascal Dessaint, *6 pieds sous terre*, 2000 | Les nuits sont blanches pour tous, *Les Requins Marteaux*, 2001 | Les losers sont des perdants, *Fluide Glacial*, 2002 | Amour, sexe et bigorneaux, *Les Requins Marteaux*, 2003-2007 | El Pulpo-La piel del oso, (version espagnole du Poulpe), *Bang*, 2004 - **Marc Pichelin & Bernard Katou** : ...et ainsi fait, *Les Requins Marteaux*, 1993 | Radio-nuit, *Les Requins Marteaux*, 1996 - **Marc Pichelin & Gérard Marty** : Amour, nuit et jour, *Les Requins Marteaux*, 2000 - **Marc Pichelin & Katou, Bouzard, Urbain, Marty, Lèbre, Caritte, Moulinex, Druilhe, Guerse et X90** : Le fuyard - *Les Requins Marteaux* 1996

**Guillaume Guerse & David Vandermeulen**

La journée d'un journaliste américain en 2889, *6 pieds sous terre*, 2009

DIFFUSION : La Diff - tél. 01 41 31 85 90 / Fax 01 41 10 98 64 - commercial@ladiff.fr

DISTRIBUTION France, Belgique : Volumen - tél. 01 44 10 75 75 - fax. 01 44 10 75 80

Suisse : Servidis - Canada : Dimédia