

ISBN 978-2-35212-036-0

EAN 9782352120360

L'Histoire

Madame Cahen est bien seule dans sa maison de retraite. Les visiteurs défilent, mais pas pour elle. Ni une, ni deux, maniant son fauteuil roulant en experte, la voilà qui file en douce. Une balade par ce beau temps, voilà une bonne idée. Mais Madame Cahen sait très bien où elle va. A deux pas, il y a une école primaire où se trouve Loulou, son petit-fils. Profitant de l'heure de la récré et d'un grillage abimé par endroits, les voilà tous les deux lâchés dans la ville...

A travers ce petit récit, les auteurs nous parlent avant tout de transmission entre les générations, du partage du temps, celui qu'on regrette ne pas avoir partagé ni su se donner, tandis qu'il filait irrémédiablement.

Les auteurs

Passionné par le livre et les techniques d'impression, **Loïc Dauvillier** crée en 1996 les éditions Charrette. A travers cette structure, il développe avec les auteurs un terrain d'expérimentation et de plaisir. Les éditions Charrette placent l'auteur au centre de la création et Loïc veille à répondre au mieux à leurs attentes. Il ne faut donc pas être surpris de voir le bonhomme s'engager dans une démarche d'écriture. Sous l'impulsion de Jean-Luc Loyer, il se lance dans l'aventure. En 2004, Il travaille avec son complice Marc Lizano sur le premier opus d'une série jeunesse. Ne reste qu'à trouver un éditeur pour La Petite Famille, puisque publier l'ouvrage chez Charrette serait trop facile. Pour Loïc, l'éditeur doit prendre suffisamment de recul pour accompagner efficacement la démarche de l'auteur. Il ne tient pas à tenir deux rôles à la fois. Ceci l'amène naturellement à ne pas publier ses ouvrages au sein de sa propre structure et multiplie ainsi les collaborations avec d'autres éditeurs. Depuis c'est la grande aventure !

Deborah Pinto est née le 22 juin 1980 à Paris. Après une hypokhâgne, une khâgne pas terminée et une prépa d'art, elle fait un bref passage à l'ENSAD de Paris. C'est là qu'elle commence à voyager et à tout raconter en BD. Elle progresse en publiant régulièrement des dessins sur son blog. C'est sur ce dernier que Loïc Dauvillier remarque son trait et lui propose de collaborer à une histoire de quatre pages dans la revue Jade, aux éditions 6 Pieds Sous Terre. Emballés par cette expérience, ils décident de la renouveler avec **Mamé**, chez le même éditeur. C'est le premier album de Deborah Pinto

Repères bibliographiques

Loïc Dauvillier - Bibliographie jeunesse : La petite Famille, avec Marc Lizano et Jean-Jacques Rouger, Editions Carabas, 3 tomes, 2004, 2005 et 2006 | Va te brosser les dents, avec François Duprat et David Bolvin, Editions Carabas, 2005 | Super Cochon, avec Efix, Editions Carabas, 2005 | Le Corbeau et le Renard, avec Matthieu Maudet, Editions Carabas, 2005 | Beurk, avec Myriam et Mickaël Roux, Editions Carabas, 2006 | Paf !, avec Myriam et Mickaël Roux,

Collection Lépidoptère #28

MAMÉ

Loïc Dauvillier & Deborah Pinto

32 pages - 16x22 cm - noir & blanc

6,00 Euros



Editions Carabas, 2006 | Oliver Twist, d'après Charles Dickens, avec Olivier Deloye, Jean-Jacques Rouger et Isabelle Merlet, Editions Delcourt, 2 tomes, 2007

Loïc Dauvillier - Bibliographie adulte : Le Portrait, avec Myriam et François Ravard, Editions Carabas, 2 tomes, 2006 et 2007 | Passages..., avec Thibault Poursin, F.F.C. (fédération française de comix), 2006 | Mazette (Tome 2), avec Marc Lizano, F.F.C. (fédération française de comix), 2006 | Comment je me suis fait suicider, avec Sébastien Vassant, Editions 6 pieds sous terre, 2006 | Jade 5635U, avec Jérôme D'Aviau, Editions 6 pieds sous terre, 2006 | La boucherie, avec Thibault Poursin, Editions , 2007 | Ce qu'il en reste, avec Jérôme D'Aviau, Editions Les Enfants Rouges, 2007 | Jade 2583U, avec Sébastien Vassant, Editions 6 pieds sous terre, 2007 | Jade 390U, avec Déborah Pinto, Editions 6 pieds sous terre, 2007 | Nous n'irons plus ensemble au Canal Saint-Martin, avec Sibylline, Capucine, François Ravard et Jérôme D'Aviau, Editions Les Enfants Rouges, 2007 | Ping-Pong (Tome 1), avec Thibault Poursin, Editions Charrette, 2007 | La Douce, d'après Fedor Dostoïevski, avec Mikhael Allouche, Editions Carabas, 2007

Deborah Pinto

Jade 390U, éditions Six Pieds Sous Terre

Mamé, éditions Six Pieds Sous Terre