

ISBN 2-35212-049-0
EAN 9782352120490

Le numéro

Dans la solide robe brique, Jade 200U explore le monde des média. Vaste sujet pour le petit monde de la bande dessinée tant la place qu'occupe le journalisme dans un 9e art complexé par ces devanciers est particulière. Souvent pigiste, Le journaliste semble souffrir autant que bon nombre d'auteurs de la façon dont est considérée la bande dessinée dans les rédactions, entre madeleine de janvier (Angoulême oblige) pour parler chiffres et people et supplément illustré de l'été pour distraire le vacancier. Mais il est aussi dans une position stratégique pour justement changer cette image, figée dans sa considération par certains, mouvante pour d'autres. Jade 200U donne la parole aux auteurs afin qu'ils s'interrogent et nous racontent cet étrange citoyen qu'est le journaliste et qui fait épisodiquement irruption -ou pas- dans leur quotidien. Ils nous parleront aussi de la façon dont ils perçoivent le discours médiatique sur leur art et leur profession. Une méta-interview de journalistes -Philippe Belhache, Fabien Texier, Christophe Brunella, Xavier Guilbert et Frédéric Bossier) faites par des auteurs -Loïc Dauvillier, Pascal Jousselin, Sylvain Ricard, Fabrice Erre, Max de Radiguès, Morvandiau et Sébastien Lumineau) complètera ce numéro. La somptueuse couverture est signée B-Gnet et c'est toute une kyrielle d'auteurs modernes et critiques qui, l'espace d'un numéro, inverseront les rôles et placeront le média qui d'habitude se penche sur eux en sujet de leurs propres investigations, tantôt empiriques, tantôt fantasmées.

Les auteurs

James, Bengrrr, Fabcaro, Thierry Doudoux, Guillaume Guerse, Jean Bourguignon, Pierre Druilhe, Wili Zecat, Nicolas Moog, Gil Rochier, Maël Rannou, Laurent Percelay, B-Gnet, Fabrice Erre, Olivier Besson, Boris Mirroir, 6P et Archibald

Repères bibliographiques

Jade 124U, Jade 5635U, Jade 2583U, Jade 390U, Jade 716U, Jade 630U et Jade 456U sont les autres opus de cette aventure dans les coulisses de la riante profession d'auteur de bande dessinée.

Repères

JADE 200U EST LE 150 OUVRAGE PUBLIÉ PAR 6 PIEDS SOUS TERRE. IL EST AUSSI LE 32e VOLUME DE LA COLLECTION LÉPIDOPTÈRE.

Collection Lépidoptère
JADE 200U
Revue de la bande dessinée moderne
Collectif
48 pages - Format 16x22 cm - Noir et blanc
7,00 Euros

