

ISBN 978-2-35212-018-6
EAN 9782352120186

L'Histoire

Voici enfin l'intégrale d'un des personnages les plus attachants de l'univers de Florence Cestac ainsi que l'une des figures emblématiques des éditions Futuropolis et de la bande dessinée adulte des années 80. Les histoires qui composent cette intégrale sont tirées de Charlie mensuel (1982 à 1985), des collections X et Hic & Nunc (Futuropolis, 1986) ainsi que des inédits en album, parus dans la revue (À Suivre).

Au départ, Edmond François Ratier, genre écrivain de polars dits sérieux, est le frère de Harry Mickson, mascotte des "feues" éditions Futuropolis. Edmond François Ratier, ça c'est du destin, ça c'est la vie ! Et Edmond François le sait bien et en profite : il vie des aventures en les couchant sur une page trop souvent blanche et rédige ses écrits au fond d'un bistrot typiquement parisien. Gouailleur, râleur, mais toujours avide d'en apprendre sur la vie des autres (des fois qu'il puisse les intégrer à ses récits).

Sur ces entrefaits alors qu'il écoute paisiblement quelques feuillets sur un crime de haute pègre, arrive un "chien coiffé" dit Pierrot l'Anguille. En ne voilà-t-il pas qu'Edmond François va être obligé d'héberger Pierrot. Imaginez ce que va devenir l'appartement d'un homme attaché aux vertus du célibat. Pire que le naufrage du Titanic... et de plus... qui se cache derrière le pseudo de Pierrot ?... Bien d'autres aventures et non-aventures sont au programme de cette intégrale qui remet en lumière l'un des premiers "héros décomplexés" de la bande dessinée des années 80, personnage hommage à une certaine idée du polar à la française des années 50.

L'auteur

Après les Beaux-Arts (Rouen) et les Arts Déco (Paris), **Florence Cestac** commence à dessiner pour *Salut Les Copains*, *Lui*, *Mlle Age Tendre*... En 1972, elle ouvre avec Etienne Robial la première librairie de bandes dessinées à Paris : Futuropolis, puis deux ans plus tard, la "mythique" maison d'édition du même nom. Collaboratrice de toutes les revues BD -de *L'Echo des Savanes* à *Métal Hurlant*, en passant par *A suivre* ou *Pilote*-, elle crée tour à tour des personnages tels *Harry Mickson*, *Edmond François Ratier* ou *Gérard Créatin*, illustre *La guerre des boutons*, et rafle au passage deux Alph-Art Humour à Angoulême dont le dernier avec *Le démon de midi*, hilarante tragédie post-conjugale et vrai chef-d'œuvre. Cestac a fêté l'an 2000 à sa manière en obtenant le Grand Prix du Festival d'Angoulême.

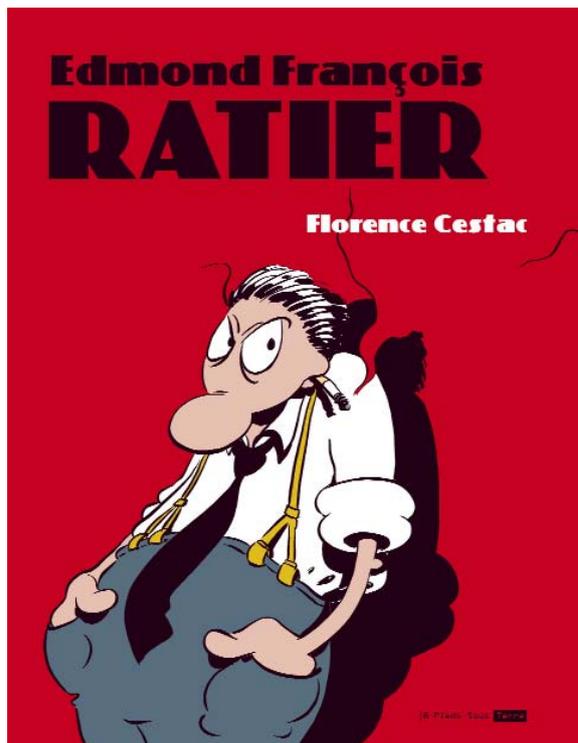
Collection Monotrème

EDMOND FRANÇOIS RATIER

Florence Cestac

104 pages - Format 21x27,5 cm - noir et blanc

15,00 Euros - Décembre 2007



Repères bibliographiques

Mickson alphabet - Futuropolis (79) / Harry Mickson - Futuropolis (80) / Harry Mickson nettoie ses pinceaux - Futuropolis (82) / Cauchemar matinal (avec Jean-Luc Cochet) - Futuropolis (84) / Mickson et les Gaspards - Futuropolis (85) / Edmond-François Ratier : ma vie est un roman policier - Futuropolis (86) / Edmond-François Ratier : le chien coiffé - Futuropolis (86) / Mickson football club (collectif) - Futuropolis (87) / Comment faire de la BD sans passer pour un pied-nickelé (avec Jean-Marc Thévenet) - Futuropolis (88) rééd Dargaud (01) / Les vieux copains pleins de pépins - Futuropolis (88) / La guerre des boutons (d'après Louis Pergaud) - Futuropolis (90) / Pas de whisky pour Méphisto (avec Paul Thiès) - Souris noire/Syros (93) / L'année des Déblok (avec Nathalie Roques) - Seuil (94) / Les Déblok rien (avec Roques) - Seuil (95) / Quatre punaises au club (avec Edith, Dodo et Roques) - Albin Michel (95) / Le démon de midi ou Changement d'herbages réjouit les veaux - Dargaud (96) / Les Déblok font le printemps (avec Roques) - Dargaud (97) / Poilade de Déblok aux éclats de rire (avec Roques) - Dargaud (97), Truffles et langues de chat à la Déblok (avec Roques) - Dargaud (98) / Je veux pas divorcer (avec Dodo) - Seuil (98) / La vie en rose ou L'obsessionnelle poursuite du bonheur - Dargaud (98) / Déblokeries à la crème anglaise - Dargaud (99) / Du sable dans le maillot ou On est bien arrivés, il fait beau et les gens sont sympas - Dargaud (99) / Farandole de farces à la déblok - Dargaud (00) / Fines Conserves de Déblok façon boute-en-train - Dargaud (01) / Cestac Color (avec Charlie Schlingo) - Sketch (01) / Turlupinades de la maison Déblok - Dargaud (02) / La vie d'artiste - Dargaud (02) / Supercatho (avec Pétillon) - Dargaud (04) / Le démo d'après-midi - Dargaud (05)