

REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France

6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com/

Siret 402 214 175 00026 - APE 5813Z

Collection Blanche

THOMAS MÜNTZER

La passion des Anabaptistes - Vol. 2

David Vandermeulen & Ambre

80 pages - Format 28x38 cm - Noir et blanc

29,50 Euros - Octobre 2014

ISBN 978-2-35212-112-1

EAN 9782352121121

L'HISTOIRE

L'histoire du mouvement sectaire protestant révolutionnaire des anabaptistes de Münster est une histoire vraie, peu connue, mais très riche de sens. Elle se passe dans l'Allemagne de 1493 à 1536, à l'époque de Luther, d'Erasme et de Dürer.

Souvent qualifiés de proto-communistes, les anabaptistes de Münster ont développé une idéologie de la révolution étonnamment moderne, qui trouve de troublantes similitudes avec plusieurs idéologies de notre XX^e siècle.

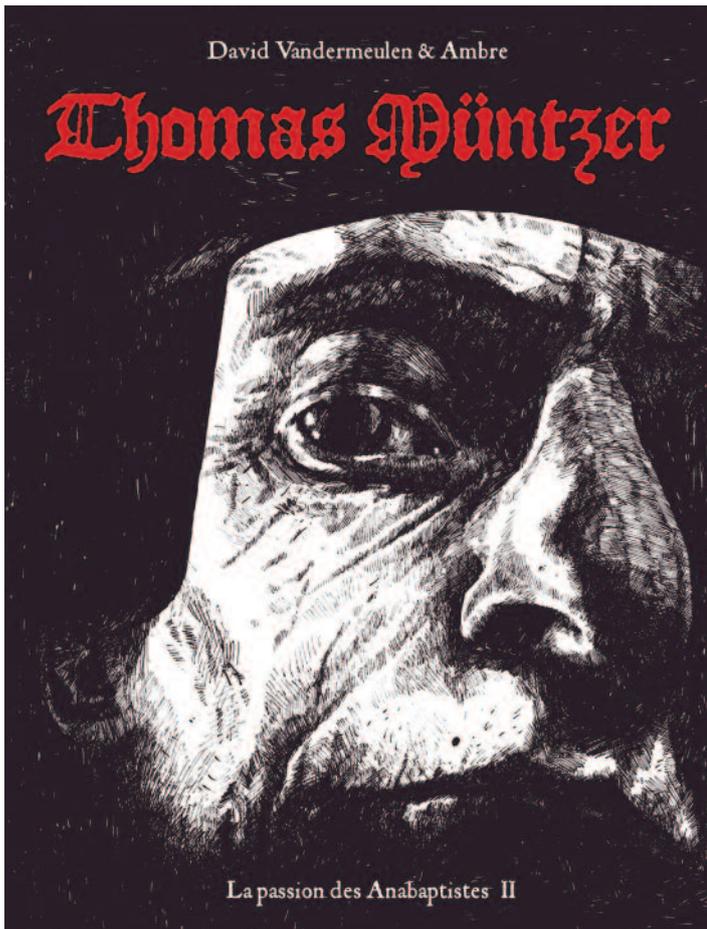
Dans l'ivresse de leur action, les anabaptistes ont cru toucher de près le faite de la victoire politique. Mais tout, très vite, s'est précipité vers l'échec, et les anabaptistes furent abandonnés puis trompés par leurs premiers compagnons de route, les luthériens.

L'Histoire consacra, comme on le sait, les luthériens. En retenant les noms de Luther et de Melancthon aux dépens de ceux de Joss Fritz, Müntzer ou Jean de Leyde, l'Histoire a donné raison aux révolutionnaires qui ont su se détourner de l'option radicale, trouvant plus judicieux de pactiser avec les forces politiques dominantes. La véritable défaite politique fut subie par les anabaptistes, anéantis pour ne jamais avoir fléchi, ni accepté la moindre concession.

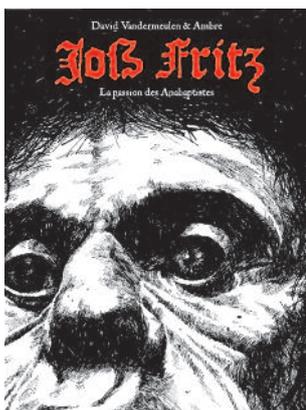
Thomas Münzer constitue le second volume de la trilogie *La passion des Anabaptistes*. Il aborde la théorisation de la révolution et conte le second soulèvement populaire du début du XVI^e siècle dans le Saint-Empire romain germanique.

Pendant les guerres paysannes, le jeune Martin Luther prit la défense des paysans et des miséreux et prêcha des idées plutôt guerrières, suggérant par exemple de « se laver les mains avec le sang des évêques et des cardinaux de Rome ». La jeune secte anabaptiste, à cette même époque (1517), adhéra pleinement au discours de Luther et diffusa avec lui une haine énergique de Rome.

Apparut ensuite, vers les années 1520, un certain Thomas Münzer, jeune théologien atypique qui se fit rapidement connaître comme le nouvel héros de la révolte paysanne et mit en place une véritable ligue secrète et séditeuse, ayant pour objectif de déstabiliser le pouvoir en place. Ses discours étaient plus durs encore que ceux prêchés par Luther, si bien que ce dernier fit marche arrière assez rapidement et opta pour la diplomatie, préférant les intrigues et les compromissions avec les instances au pouvoir. Dérouté par ce Münzer venu de nulle part, Luther s'éloigna de plus en plus des vues du champion des anabaptistes et finit par lui jeter publiquement l'anathème.



<http://lapassiondesanabaptistes.tumblr.com>



JOSS FRITZ

La passion des anabaptistes Vol. 1

80 pages - Noir et blanc

29,50 Euros - Paru en

Octobre 2010

Toujours disponible

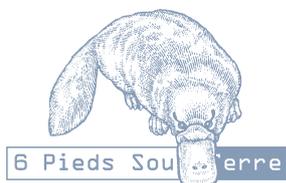
ISBN 978-2-35212-063-6

EAN 9782352120636

DIFFUSION/DISTRIBUTION France, Belgique, Luxembourg : Volumen - 25 Bd Romain Rolland, CS 21418, 75993 PARIS Cedex 14

Tél. +33 (0)1 41 48 84 60 - Fax. +33 (0)1 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Suisse : Servidis Tél : (004122) 960 95 10 - Fax : (004122) 776 35 27 - Canada : Dimédia Tél : (00514) 336 3941 Fax : (00514) 331 3916



REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France

6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com/

Siret 402 214 175 00026 - APE 5813Z

Quatre ans après le volume I, **Ambre & Vandermeulen** proposent enfin le second volet de cette trilogie de *La Passion des anabaptistes*. Écrit avec la rigueur qu'on lui connaît lorsqu'il entreprend des récits historiques documentés, **David Vandermeulen** (prix Château de Cheverny de la BD historique 2009 pour *Fritz Haber*) continue, en s'appuyant sur une importante bibliographie, sa lecture personnelle de l'histoire allemande.

Ambre, par ses mises en scène et ses dessins particulièrement denses, puissants et oniriques, s'est réapproprié avec un même souci de rigueur la poésie de l'horreur humaine que les Dürer, Holbein et autres Graf, avaient su rendre dans leurs œuvres gravés. Il a pour l'occasion mis à profit ses qualités de chercheur à la Bibliothèque nationale de France pour se documenter au mieux et tenter de traduire, avec des codes esthétiques modernes, l'oppressant malaise philosophique d'une époque, dont les thèmes centraux étaient la relation toute particulière que l'homme du XVI^e siècle entretenait avec son corps, Dieu et la Justice.

DAVID VANDERMEULEN

Né en 1968, David Vandermeulen s'est d'abord fait connaître en 1997 en fondant le mythique café-concert « Le Galactica », point de rendez-vous prisé de la scène underground bruxelloise. C'est à la même époque qu'il s'intéresse à la bande dessinée en montant sa propre structure éditoriale, Clandestine Books. Il y publie ses premiers albums puis rejoint 6 Pieds sous Terre et Les Requins Marteaux. Il crée *Monsieur Vandermeulen*, un avatar digne de l'Oncle Paul, auteur de nombreuses vulgarisations littéraires, à l'instar de son essai remarqué sur l'ontologie de Jean-Claude Van Damme. En 2005, il surprend ses lecteurs en prouvant qu'il est aussi capable de rompre avec l'humour qui le caractérisait jusqu'alors. Sa série *Fritz Haber*, nommée deux fois dans la catégorie album de l'année puis meilleure série au FIBD d'Angoulême, reçoit en 2005 le Prix de la BD historique de Blois et s'impose comme un titre incontournable en ce domaine. En parallèle, il développe avec son complice Daniel Casanave l'ambitieuse série *Romantica* aux Éditions Le Lombard, une collection de grandes biographies d'auteurs romantiques du XIX^e siècle. Toujours au Lombard, il a publié *Ric Remix*, un étonnant détournement de Ric Hochet. David Vandermeulen est également un contributeur régulier de *La Revue Dessinée* et de *Fluide Glacial*.

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES

PUBLIÉ PAR 6 PIEDS SOUS TERRE

Initiation à l'ontologie de Jean-Claude Van Damme ou Le concept aware, la pensée en mouvement, 2004 - Agrum comix #4, 2002 - Littérature pour tous, 2002

Avec *Ambre* : Joss Fritz - La passion des Anabaptistes Vol. 1, 2010
Faust, 2006 | Avec *Guillaume Guerse* : La journée d'un journaliste Américain en 2889 (d'après Michel Verne), 2009

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

Fritz Haber (4 tomes parus) Delcourt, 2005 à 2014
Ric Remix (D'après Tibet & Duchâteau), Le Lombard 2012
Avec *Daniel Casanave* : *Romantica #1* : Chamisso - L'homme qui a perdu son ombre, Le Lombard 2014 - *Romantica #2* : Shelley - La vie amoureuse de l'auteur de Frankenstein, Le Lombard 2014
L'Enquête Intérieure, Dargaud 2009
Le Maillon faible de Sumatra, Dargaud 2008
avec *Morvandiau* : Le Cid version 6.0, Rackham 2005
Agrum comix #5, Les requins marteaux 2003
Agrum Comix #3, Le 9^{ème} monde 1999
L'Aubaine, Brain Produk 1997

CHEZ CLANDESTINE BOOKS (AUTO-ÉDITION)

L'Aubaine #2, 1998 - Agrum Comix #2, 1998 - Agrum Comix #1, 1997 - Minis Crémers, 1997 - Triphasé #2, 1997 - Triphasé #1, 1997

AMBRE

Laurent Sautet est né en 1971 à Lyon et vit actuellement à Paris. Sous le pseu-donyme **Ambre**, il crée sa propre revue *Hard Luck* en 1991 et la maison d'édition Terre Noire en 1997. Son premier ouvrage de bande dessinée paraît en 1996 et il publie de nombreux récits dans les revues *Le cheval sans tête*, *Jade...* et participe au collectif *Comix 2000* de l'Association. Il adapte *Une trop bruyante solitude* de Bohumil Hrabal en 2003 avec Lionel Tran et le *Faust* de Goethe en 2006 avec David Vandermeulen. Ambre expose régulièrement ses peintures dans des galeries et des festivals internationaux. Il est par ailleurs Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale de France. Pour le projet *La Passion des Anabaptistes*, il décide d'étudier la gravure allemande de la Renaissance et radicalise son approche de la bande dessinée.

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES

PUBLIÉ PAR 6 PIEDS SOUS TERRE

Strates, 2008
Trinité, 1997, réédition 2000
Chute, 1996 (épuisé, réédité dans Strates en 2008)

Avec David Vandermeulen :

Joss Fritz - La passion des Anabaptistes, volume I, 2010
Faust, 2006 (librement adapté du Faust de Goethe)

Avec Lionel Tran :

Une trop bruyante solitude, 2003, réimpression 2004
Une année sans printemps, 2001
Le journal d'un loser, 1999, réimpression 2002

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

Panoramique, Terrenoire, 2005
L'écrivain, Terrenoire & Le Dernier Cri, 2000
Une terre de difficultés, Terrenoire & Le Dernier Cri, 2000
Carnets 1991 - 1998, Terrenoire, 1999

Avec Lionel Tran :

Pique-nique au bord du néant, Terrenoire, 1997

A PARAITRE

Avec *David Vandermeulen* :
Jan van Leiden - La passion des Anabaptistes, volume III, 2017

David Vandermeulen & Ambre

Thomas Müntzer



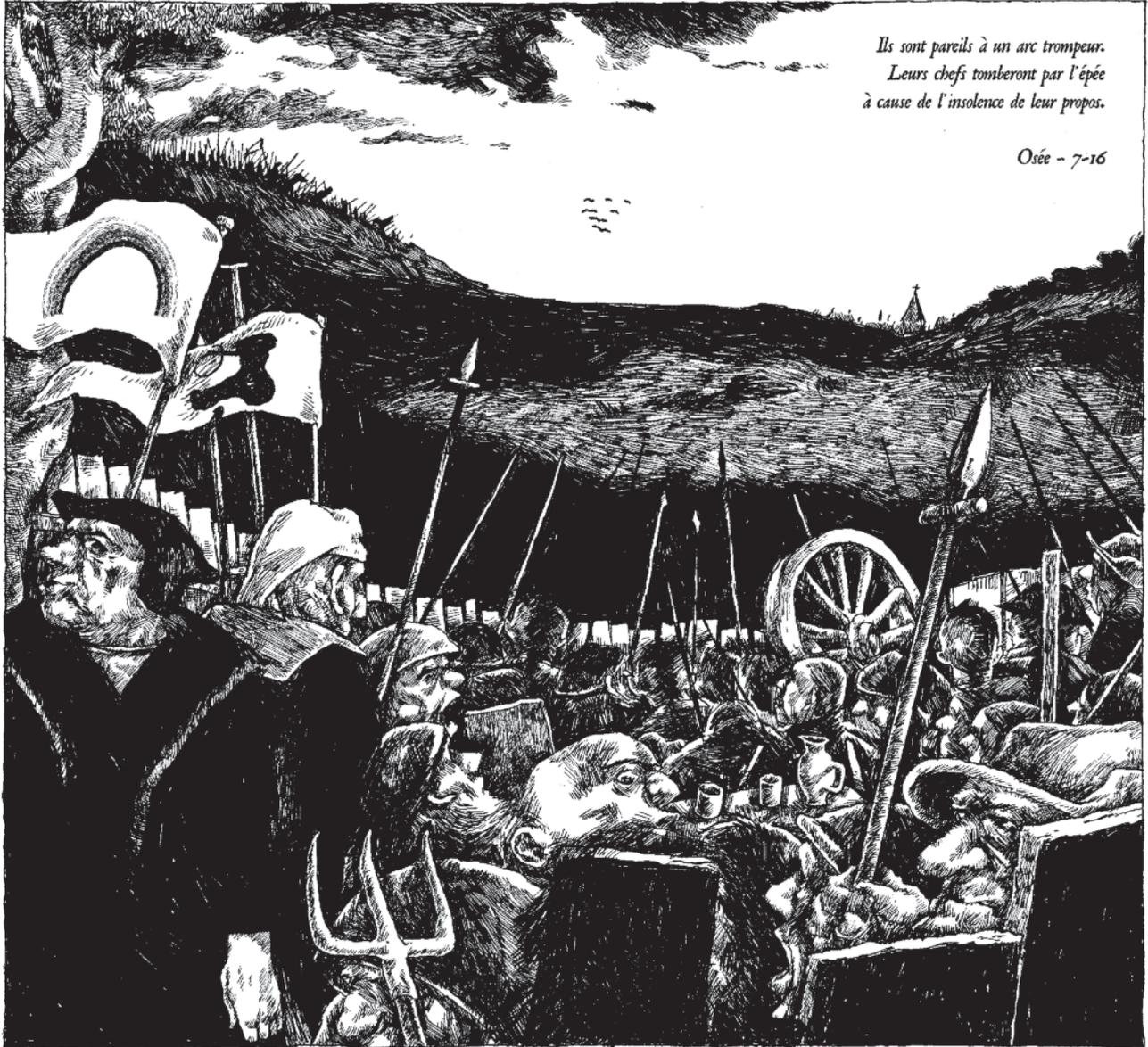
La passion des Anabaptistes II

DIFFUSION/DISTRIBUTION France, Belgique, Luxembourg : Volumen - 25 Bd Romain Rolland, CS 21418, 75993 PARIS Cedex 14
Tél. +33 (0)1 41 48 84 60 - Fax. +33 (0)1 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Suisse : Servidis Tél : (004122) 960 95 10 - Fax : (004122) 776 35 27 - Canada : Dimédia Tél : (00514) 336 3941 Fax : (00514) 331 3916

Il sont pareils à un arc trompeur.
Leurs chefs tomberont par l'épée
à cause de l'insolence de leur propos.

Osée - 7-16



Pfeiffer ! Ils envoient un messenger !



Du calme ! Que personne ne lui porte atteinte !



Place ! Laissez-moi passer !



'APPORTE VN MESSAGE de votre Prince : Si vous nous livrez vivants le faux prophète Thomas Müntzer & ses affidés, nous vous traiterons de telle sorte que vous pourrez bénéficier de notre grâce.

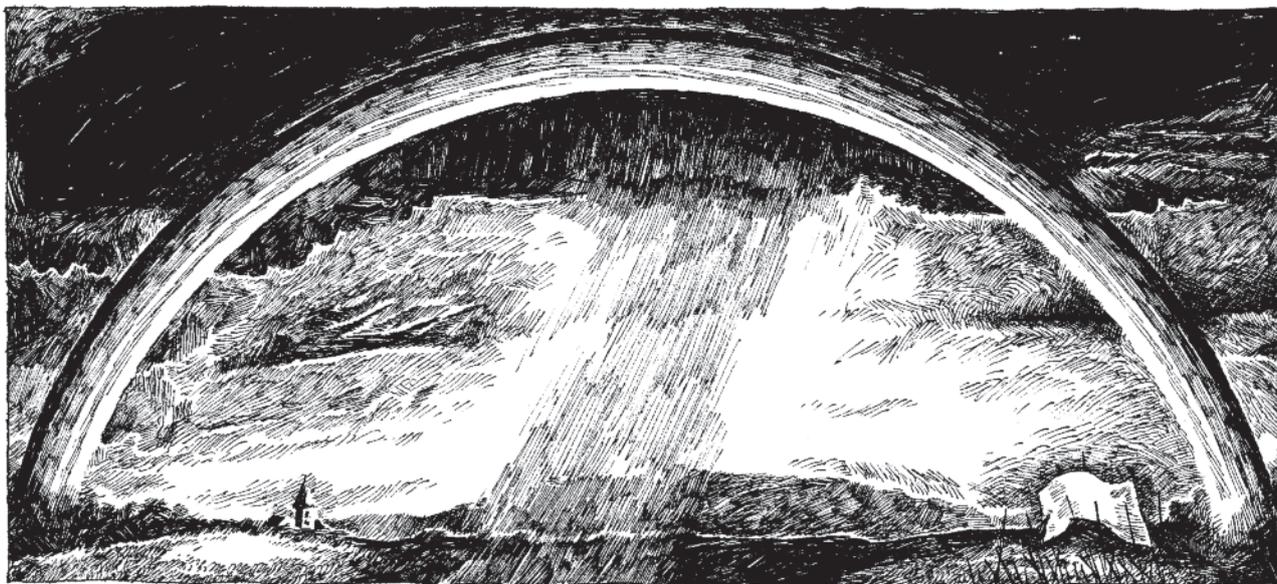


Ha ! Ha ! Mais si c'était cela que tu avais à dire, tu peux déjà rejoindre les porcs qui t'envoient !



Alors, vous serez attaqués impitoyablement comme des assassins.

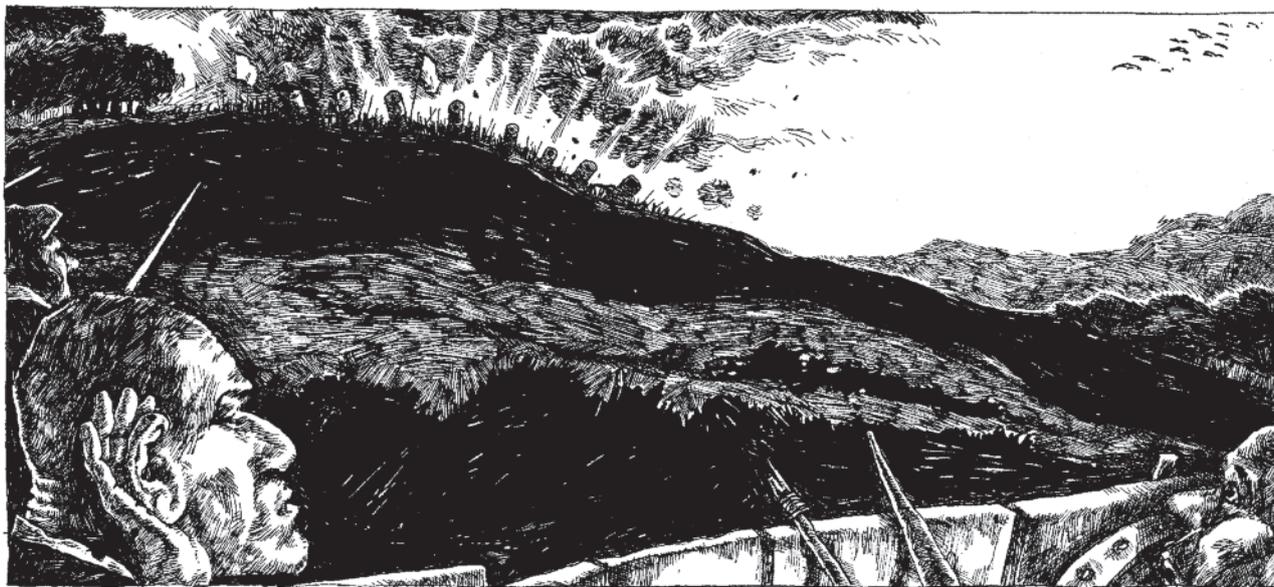




Voyez ! L'arc-en-ciel ! C'est le signe de Dieu !



C'est le signe de l'alliance que Dieu veut avoir avec vous ! Dieu vient de me promettre la victoire ! Je suis devenu invincible, je vous protégerai ! J'attraperai moi-même les boulets de ces porcs avec les manches de ma robe !



N'ayez pas peur, je suis invincible ! Je vais vous sauver !